

Zukunft ohne Kriege / Zukunft ohne Grenzen verbindet in einer Komposition aus Texten, Filmen, Performance und Musik die Erinnerung an die Grenze Spree (und die Pläne der NVA zur Eroberung von Westberlin) mit der Verschiebung der Grenze an den Rand von Europa. Neue tödliche Grenzen, statt Ost und West jetzt ein Schutzwall gegen Migration? Die Frage nach europäischer Humanität und moralischer Widerstandsfähigkeit nennt dies der polnische Philosoph Zygmunt Bauman. Eine kulturelle Konditionierung zu Gewalt und den Kriegen der Zukunft? Die Ideologie des Konsums als Zerstörung europäischer Werte in der Spannung zur Proklamation eines kosmopolitischen Europa (Ulrich Beck). Die dramatische Suche nach europäischer Identität durch klassische Konzerte des polnischen Pianisten Andrzej Sobieski steht im Kontrast zur anarchischen Lust an der Überschreitung von Grenzen der polnischen Undergroundband Mitch&Mitch. Am Ufer der Spree treffen sie auf weiteres Treibgut: u.a. Stravaganza/ Tango im Fluss, Bando/ Percussion, Bastiaan Maris / Heater, Eddie Egal/ schwimmende Feuerdusche; Peter Franke, Rafael Stachowiak.

### **Programmorschau**

Andrzej Sobieski – Suche nach Europa – klassische Konzerte  
Zygmunt Bauman Texte zu Europa "Leben in der flüchtigen Moderne"  
Bastiaan Maris / Heater - Bando/ Percussion - Kampf um die Überquerung der Spree / Die Pläne der NVA zur Eroberung von West Berlin  
Eddie Egal - die schwimmende Feuerdusche  
Andrzej Sobieski Kompositionen zum Warschauer Aufstand  
Ulrich Beck "ein kosmopolitisches Europa, ein Ausblick"  
BigBand Mitch&Mitch - Konzert  
Mitch & Mitch - Jürgen Hans Meier oder wer hat wirklich die Berliner Mauer durchbrochen?